

第9回関西放送機器展出展者 (50音順)	
アイ・オー・データ機器/ウエスタンデジタル	タスカム(ティアック)
アイ・ディー・エクス	デジタル・ラボラトリー
アイ・ディ・ケイ	デュープレックス
麻布リース	テレストリームジャパン合同会社
アストロデザイン	テレダイン・レクロイ
アスヒラク/ネットギアジャパン	Too
アツデン	TRIUMF/Videkin
アブコット	ニッキャビ
Aputure/アガイ商事	日本映画テレビ技術協会 大阪支部
アルバニクス	日本音響家協会
池上通信機	日本テックトラスト
イメージニクス	ノイトリック
インターネットイニシアティブ	花岡無線電機
ヴィデナムメディアソリューションズ	パナソニック コネクト
ATENジャパン	原田産業
エーエスシー	ピーテック
エーティ コミュニケーションズ	ビデオサービス
エーディテクノ	ビデオトロン
NEC	ヒピノ
エヌ・イー・ピー	ヒピノライティング
エレクトリ	ブラックボックス・ネットワークサーbis
大塚商会/アドビ	ブラックマジックデザイン
オタリテック	平和精機工業/Libec
オンズ	朋栄/ビジュアルグラフィックス
カナレ電気	HOLLYVOX
キャノンマーケティングジャパン	松田通商
銀一	三友
グラスパレー	武蔵/武蔵エスアイ
江東電気	メイコー
コスミックエンジニアリング	メディア・インテグレーション/ROCK ON PRO
Zabbix Japan LLC/シスコスシステムズ 合同会社/セイコーソリューションズ/ ネットワンシステムズ/バンドウィット コーポレーション日本支社	メディアリンクス
Samsung SSD/ITGマーケティング	ヤマハミュージックジャパン
シグマ	リーダー電子
静科	レイクプラッツ/NANLUX/SMDV/H&Y
ジャパンマテリアル	レスター

「特別講演／11日」▽
(10時30分―11時30時)
「バーチャルマススターオ
ペレーターの可能性と挑
戦」(テレビ北海道技術・
DX推進局長／高橋康二
氏)▽(12時30分―13時
30分)「テレビ大阪新社
屋フルIP放送設備につ
いて」(NECクロ
スイングスストーリー事業開
発部門メディア統括部
第二メディアグループ第
一放メディアシステム
チームプロフェッショナ
ル／須藤陽介氏)
「日本映画テレビ技術協
会フレッゼンツ特別講演」
(11日14時―16時45分)
▽「テレビ大阪新社屋
フルIP放送設備につい
て」▽「コンテンツ制作
におけるAIの活用」

◆カメラステージを設置
展示会場では、従来の
放送コンテンツ向けの最
新機器に加え、デジタル
や通信・ネットワーク系
のトレンドを反映した
カメラステージの展示
を予定する。カメラス
タージの展示は、各
製品は次のとおり。
「HDK-X500」
「最新」
「池上通信機」

「光ファイバー伝送
カメラアダプター」
(コスミックエンジ
ニアリング)ISC
A-SP5/BU5
は、単体使用を前提
としたカムコーダー
や、4K/12G E
NGカメラに、シス
テム運用が必要とな
る各機能を追加する
ための小型軽量アダ
プター
「ブラックマジック
URSA Broadcast
G2」
「CN8X15-ASS
/P1」(キヤノンマ
ーケティングジャ
パン)「需要に合
せてENG、スタジオ
カメラ、デジタルフ
ィルムカメラとして
使用できる。レン
ズマウントの交換
が可能

「カンタオ オプ
ティカル」(三友)
「8」ALDUTCH
HEA P-SCセン
サーを備えた3D
VRカメラ。12
K/秒の3D動画
に対応

第9回 関西放送機器展が開催

映像制作の最先端技術を披露

講演・セミナーで最新情報も

「基調講演・特別講演を
開催」
「基調講演」(10日13
―14時)「放送技術政策の
最新動向」(総務省 情報
流通行政局 放送技術課
長／山口修治氏)
「特別講演／10日」▽
(11―12時)「始まるAI
活用、まずはアーカイブ
ス」(映像新聞社 論説委
員／杉沼浩司)▽(15
―16時)「情報発信を絶や
さないために：FNN系
列局が団結！初の「W
EB応援」を実施 能登
半島地震」(フジテレビ
ジョン総合報道戦略局マ
ルチメディア推進部副部
長／石井梨奈恵氏、長野
放送報道制作局 報道部
専任部長／漆澤謙治氏)
「特別講演／11日」▽
(10時30分―11時30時)
「バーチャルマススターオ
ペレーターの可能性と挑
戦」(テレビ北海道技術・
DX推進局長／高橋康二
氏)▽(12時30分―13時
30分)「テレビ大阪新社
屋フルIP放送設備につ
いて」(NECクロ
スイングスストーリー事業開
発部門メディア統括部
第二メディアグループ第
一放メディアシステム
チームプロフェッショナ
ル／須藤陽介氏)
「日本映画テレビ技術協
会フレッゼンツ特別講演」
(11日14時―16時45分)
▽「テレビ大阪新社屋
フルIP放送設備につい
て」▽「コンテンツ制作
におけるAIの活用」



コンテンツ制作に関する製品・技術が集結する（写真は昨年の様子）

AVシステム設計の必需品・PCやプレーヤーに最適なEDID情報を提供

HDMI EDIDエミュレーター「EMEDID-EW-H-2」

標準的なEDID情報はプリインストールしており、特殊なEDID情報はコピーできます。
4K60pまでの多彩な解像度で正しくスムーズな映像出力を実現します。



3年保証

5種類の
プリインストールモード



表示機器のEDID情報を
最大3種コピー



外部電源・ドライバー
ソフトウェア不要



※ソース機器のHDMI電源供給で動作します。

APANTAC 製品は製造工場において全数出荷前検査を実施しています。高い品質管理はグローバルマーケットだけでなく国内外
OEMにおいても高く評価されています。高品質な製品をさらに安心してご利用いただけるよう、製品は全て3年間の長期保証です。



お問合せ先



ジャパンマテリアル株式会社
グラフィックスソリューション事業部

E-mail : sales-it01@j-material.jp
URL : https://jmsg.jp/

※記載されている商品名等は各社の商標または登録商標です。

サイネージプレイヤーの新シリーズ

ジャパン
マテリアル

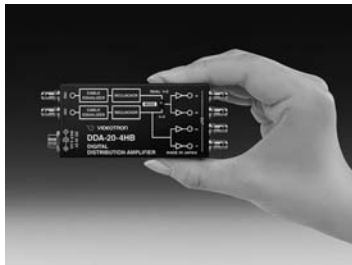


BrightSign シリーズ5

ジャパンマテリアルは、新製品として、サイネージプレイヤー「BrightSignシリーズ5」、Nextosphere社製「インタラクティブセンサー各種」、Apantac社製「KVM over IPエクステンダー」、4Kストリームエンコーダー・デコーダー「Matrox Mave xシリーズ」、画面合成機能付き4K HDMIシームレススイッチャー「GeoBox S902」などを出展。

ビデオトロンは、マイクロBNCを採用した省スペースでローコストな新製品を展示。Vbusシリーズであればシステムを統一することで動作ログの一括監視および制御ができ、安全なシステム構築と大幅なコストダウンが実現可能。

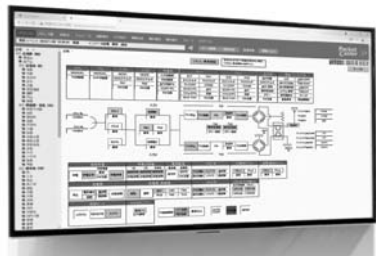
ビデオトロン



DDA-20-4HB

3G対応16×16マトリックススイッチャー「MTX-70-1616H」は、マイクロBNCを採用することで従来比以下の省スペース化を図った。3G対応SDI信号分配器「DDA-20-4HB」は、名刺サイズでコンパクトなミニボックスタイプ。分配モード設定でSDI信号を1入力4出力もしくは1入力2出力2系統に対応する。

アプロット



Packet Caster

このシステムは、送信所や中継局内にある機器・設備を、監視制御装置を介して一元監視し、異なるメーカーの機器情報も1つの画面で監視・制御が可能。ウェブブラウザで運用するので、どこからでもリアルタイムで監視と制御ができる。Mini端末は、ミニサテ局の監視向け、端子台を備えた小型少点数の監視制御装置。電源はDC20-60Vに対応しており、オプション品のACアダプターを使用することでAC電源から電源供給も可能となっている。

パナソニック コネクト

パナソニック コネクトが出展するIT/IPプラットフォーム「KAIRIS」は、GPUで映像処理をすることで、ME数やKEY数に制約されないマルチレイヤー構成や、解像度・画角にとらわれない「CANV

AS「スクリーンなど、自由な映像制作を可能とする。ライブビデオ制作・配信のリモートオペレーションに対応。



IT/IPプラットフォーム「KAIRIS」

デジタルサイネージソリューション「AcroSign」は、さまざまな外部データやライブストリーミングデータ、センサーデータなどと連携したコンテンツを映像機器に配信することが可能な映像・空間ソリューションのプラットフォーム。また、スタジオカメラと同等の感度やイメージ



関西初展示となるGrass Valley T3 Series

レスター

レスターは、次世代の最新ソリューションをトータルで提案する。アビッド「StreamIO」は、クラウド収録対応アプリケーション（オンプレにも対応）一般的に使用される制作フォーマットに対応。2ch、4ch、または8chの取り込みと再生が可能で、ニュース、スポーツ、ライブエンターテインメント、メディア制作環境に適している。関西エリア初展示となるクラスバレー「T3 Series」は、さらなる「使いやすさ」「多様性」「堅牢性」を体現する。T2 4K Seriesの上位モデルで、4Kの最大2chの収録または再生が可能。AI自動モザイク作成プラグイン「ISPMartMP」は、クラスバレー「EDIOUS」の自動モザイク編集プラグイン。

関西放送機器展

特集 出展概要



microSD Ultimate 512GB+SD Card R reader

Samsung SSD/ITG マーケティング

映像制作現場のワークフローを快適にする、サムソンの高速SSDを使った最新の活用事例について説明する。サムソンのポータブル

SSDは、USB-C接続の外部収録に対応する映像機器において動作確認済みのメディアとして推奨されている。放送局やポストプロダクションで撮影・編集した映像データの保管や受

「T7 Shield」「T5 EVO」には、専用のケースに収納したモデルを用意。また、UHSS-I対応SDXCカード「PRO Ultimate」は、専用カードリーダーとの組み合わせで最大200MB/sの高速オフロードを実現し、クリエイティブな作業をサポートする。

高速SSDを使った最新の活用事例

2024年7月11日（木）発売予定

フルHD 7型業務用マルチメディアディスプレイ

標準モデル

LCD762I

タッチパネルモデル

LCD762IMT

SDIモデル

LCD762IS



LCD762I 専用 EIA ラック
2連マウントブラケット

LC76BRK-3U



株式会社エーディテクノ
〒102-0083 東京都千代田区豊町 6-2-6 PMO 2F
TEL: 03-3262-3350 / FAX: 03-3262-3353
【大阪営業所】
〒553-0003 大阪市福島区福島 5-13-18 福島ビル 7 階
TEL: 06-6451-0050

エーディテクノ
ADTECHNO
www.ad-techno.com / info@ad-techno.com

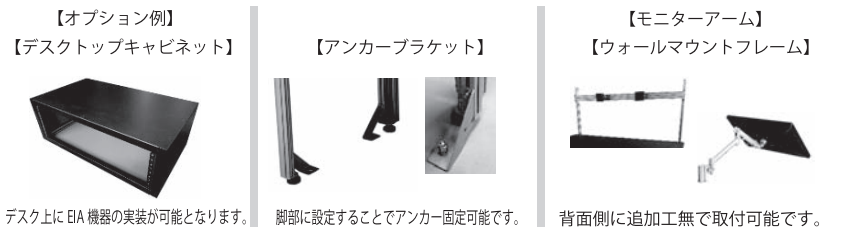
cyber-STATION

- サイバーステーション -

シンプルでコストパフォーマンスが高いデスクです。
拡張性も高く、豊富なオプションで様々なシステム構築を実現いたします。



コンシューマー向けモデルからプロユースモデルの2タイプ設定のため、フリーランスで活躍される方などにもお求めいただけます。もちろん高い機能性・拡張性と豊富なオプション群から従来のプロユースの方々にも十分に対応可能なマルチデスクとなります。様々なサードパーティーのデスクオプションにも対応可能なため納入後、自分だけのオリジナルデスクに仕上げることもできます。



あらゆるソリューション設備（医療／教育／映像／音響／情報）の筐体開発・設計・販売・施工

NICCABI
ニッキャビ株式会社

〒211-0051 川崎市中原区内宮内 2-5-8
TEL: 044-766-2111 URL: http://www.niccabi.co.jp
FAX: 044-777-9000 E-Mail: niccabi@niccabi.co.jp



各種業務用液晶ディスプレイを披露

エーディテクノ

エーディテクノは、新製品や業務用液晶ディスプレイシリーズを中心に、映像・音声の出力／交換／伝送／延長／表示に関連した製品を展示する。主な展示製品は、新製

このほか、業務用マルチメディア液晶ディスプレイシリーズ、Bluetooth製品、AVMATERIALIX社製品、Digital Forensic社製品、mab cast社製品、mab 3G/HDPowerビ

朋栄/VGI

このほか、業務用マルチメディア液晶ディスプレイシリーズ製品などを展示。

デオスイッチャー「HVS-190S」、4K「VRCAMLite」、HDキヤラクタージェネレーター「EzV-410」、バーチャルスタジオなどを展示。

「HVS-190S」は、コンパクトな筐体に多彩な機能を備え、NDI入出力に対応可能なコストパフォーマンスの高い1M/Eビデオスイッチャー。

「EzV-410」は、シリーズ累計1100台を突破したEzVシリーズ最新のキヤラクタージェネレーター。

ビジュアル・グラフィックス(VGI)関連エリアでは、SaaS型メディアマネージメントサービス「VGI Mass」

などをご紹介。また、オフジェクトストレージ低価格とハイパフォーマンスを両立したクラウド転送「MASV」

などをご紹介。また、オフジェクトストレージ低価格とハイパフォーマンスを両立したクラウド転送「MASV」



株式会社レスター

第9回

関西放送機器展

2024.7.10 [WED] ▶ 7.11 [THU]

次世代の最新ソリューションをご紹介！
特別セミナーも開催予定！

ぜひご来場ください！

Avid Stream I/O

クラウド収録対応アプリケーション
(オンプレにも対応)
一般的に使用される
制作フォーマットに対応。

Grass Valley T3 Series

関西初展示となる
「T3 Series」は、さらなる
「使いやすさ」「多様性」「堅牢性」を
体現します。

AI 自動モザイク作成プラグイン (ISPプラグイン)

Grass Valley EDIUSのエフェクトとして
動作する自動モザイク編集プラグインを
ご紹介します。

Avid Ada:AIを活用した メディア・ワークフローセミナー

人口知能(AI)のパワーを活用した
メディア・ワークフローAvid Adaも交えて解説。
またAvidソリューション事例をご紹介します。

開催会場 大阪南港ATCホール ブースNo.A-67

日時 7月10日(水) 10:00~17:00
7月11日(木) 10:00~17:00

来場
申し込み
フォームは
こちら



株式会社レスター

株式会社レスター システムBU 西日本ビジネス本部 近畿営業所 info_mk@restargp.com

関西放送機器展

特集 出展概要



HDK-X500

池上通信機は、新製品のHDポータブルカメラのHDポータブルカメラ

池上通信機

国内初展示のHDポータブルカメラ

システム「HDK-X500」を国内初展示するほか、新型のマルチバンド対応一体型FPU送信機「PF-903H」やB71対応小型送信機「PP-807」

そして多彩な機能を有する60シリーズ液晶モニター、18・5型「HLM-1860WR」と34型「HLM-2460WA」の2機種を関西エリアで初出展する。

エーティ コミュニケーションズ

エーティコミュニケーションズは、国内初というリチウムイオン電池を充電機としたハイエース「COBH AM」などを展示する。



SATCUBE

放送向け低価格の衛星インマルサット・グローバルエクスプレス対応アンテナ「SATCUBE」は、アンテナ。Kuバンド衛星を使用して3分で衛星量8ギガの超小型の平面を捕捉、15Mbpsの速

4K/2K System機器やIP変換自在のSDIハイブリッドスイッチャースタム対応のシステム統合管理ソフトも展示する。

アストロデザイン

アストロデザインのST2110対応オーディオ、AES、アナログインターフェイスを

オモニター「AM-3829」は、SMPTE ST2110-30に対応した。SDI、MADI、AES、アナログインターフェイスを



TR-5004

度で映像伝送ができる。単方向映像伝送からインターネットアクセス用双方向通信が可能。内蔵バッテリーで3時間の連続運用ができる。QCT-90は、重量20ギガ(ケースを含み)と軽量でありながら、口径90センチの高感度アンテナを装備した、可搬型、衛星通信端末装置となっている。

NTAフェースを搭載し、あらゆるシーンでの音声信号監視を実現。音声のIPゲートウェイとして



cyberSTATION

ニッキヤビは、コンシューマー向けモデルからプロユースモデルの2タイプ設定により、シンブルでコストパフォーマンスが高いデスク「cyberSTATION」を出展。ほかに、コストパフォーマンス

ニッキヤビは、コンシューマー向けモデルからプロユースモデルの2タイプ設定により、シンブルでコストパフォーマンスが高いデスク「cyberSTATION」を出展。ほかに、コストパフォーマンス

も使用可能。SRT伝送装置「TR-5004」は、SRTプロトコルによるHD映像の伝送に対応した伝送装置。コミュニケーション「CX-5548A/C」X-5548A-HF

ンスに優れたスタイリッシュなコンパクトな「cyberRACK」などケース「HPRCレジン」に盤用クーラーを取り付けたモデルを合わせて披露する。

また、エアコンの静電気障害による性能低下をなくすことで、無駄に使っていた電気(電気代)を取り戻す革新的な製品「CONTINUEWM」も展示する。