

九州放送機器展2024が開催

テーマ別に最新機器をそろえる

九州放送機器展2024 出展者リスト

映像機器
アイ・ディー・エクス
アイ・ディ・ケイ
I V S 4 1
麻布リース
アストロデザイン
アブコット
アルバニクス
池上通信機
伊藤忠ケーブルシステム
イメージニクス
イメージネット
インターネットイニシアティブ
ヴィデンダムメディアソリューションズ
エーエスシー
ATENジャパン
エーティコミュニケーションズ
エヌ・イー・ピー
NKL
エヌジーシー
M&Inext
エーディテクノ
オーディオストック
オタリテック
オンズ
カナレ電気
キャノンマーケティングジャパン
銀一
銀座十字屋 ディリгент事業部
グラスバレー
Kramer Electronics
クロスイメージング
ケイテック
ケンコープロフェショナルイメージング
ケンコー・トキナー
コイケ
コスミックエンジニアリング
Zabbix Japan LLC
三和映材社
シーマ
ジェイズ・テクノロジー
シグマ
シスコシステムズ合同会社
システム計画研究所
ジャパンマテリアル
昭特製作所
新協社
ストロベリーメディアアーツ
スパイス
セイコーソリューションズ
Cerevo
ダイナコムウェア
タックスシステム
テレビ朝日クリエイト
Too
東通インターナショナル
NiSi Filters JAPAN
日本ビデオシステム
ネットワンシステムズ
パナソニック コネクト
バンドウイットコーポレーション日本支社
はんぶ
ビジュアル・グラフィックス
ビデオサービス
ビデオترون
華為技術日本
ファシリティジャパン
有限会社フォノン
富士フイルムイメージングシステムズ
芙蓉ビデオエージェンシー
ブラックボックス・ネットワークサービス
ブラックマジックデザイン

プロスパー電子
平和精機工業
朋栄
松田通商
三友
武蔵
武蔵エスアイ
メイコー
MEDIAEDGE
メディアリンクス
リーダー電子
レスター
ローランド
プロオーディオ機器
アツデン
オーディオテクニカ
オーディオブレインズ
音響特機
岸無線サウンド
クリエイティブコモンズ
コーンズテクノロジー
CES Industrial
ズーム
スタジオイクイブメント
ゼンハイザー・ジャパン
タムラ製作所
ティアック
デジタル・ラボラトリー
ナッシュスタジオ
日本音響エンジニアリング
日本テックトラスト
ノイトリック
花岡無線電機
有限会社パリス
ピーテック
ヒビノ
フックアップ
BOSE PROFESSIONAL
ヤマハミュージックジャパン
ユーズドネット
照明機器
アガイ商事
ACTアクト
伊東洋行
イスベック
VANL INKS (NANL I TE/NANLUX)
A. C. ライティング・アジア
剣プロダクションサービス
江東電気
SAEDA (Phottix / Loupedeck)
スリー・エム
東京舞台照明
ヒビノライティング
富士ライト商事
レイクブラッツ
大学専門学校
ESPエンタテインメント福岡
福岡ビジュアルアーツ・アカデミー
その他
アポロジャパン
EDAHA
遠隔みまもり看護
九州産業大学・リトルソフトウェア
SAKIGAKE JAPAN
日本ボストプロダクション協会
FUTOIKKU
ユーロフィンQKEN
ユリオプス
セミナー開催
アビッドテクノロジー
ソニーマーケティング
ルミネックスジャパン

九州最大のプロフェッショナル向け放送・業務用機器展「九州放送機器展2024」(略称:QBE/主催:日本ボストプロダクション協会「JPPA」)が7月17、18日の2日間、福岡市博多区の福岡国際センターで開催される。展示会場は「映像・放送ゾーン」「オーディオゾーン」「照明ゾーン」のテーマ別に最新の機器・ソリューションを披露。また「カメラコーナー」「テレビ西日本スタートアップ企業ゾーン」「屋外展示」「専門学校ブース」「アウトレット販売コーナー」なども設ける。出展社および主催者によるセミナーも実施する(入場無料)。

◆映像・放送ゾーン

IP関連機器やカメラ、関連機器をはじめ各種伝送ソリューション、クラウドシステム、LEDやモニター、三脚、スタビライザー、ドローン関連機器、編集ソフト、スイッチャー、テロップ、光ケーブル、ラックなど、放送局・ボストプロダクション、プリプロダクション業務に対応した映像制作者向け製品・サービスがそろえる。

◆オーディオゾーン

DAW、マクロホン、各種収録機器、関連ソフトウェアなど、プロフェッショナルからハイアマチュアまでを網羅したオーディオ機器が集まる。

◆照明ゾーン

カメラ用照明機器やフイルター、スタジオ照明器具、クレーンなどのプロフェッショナル照明機器が展示する。

◆カメラコーナー

カメラコーナーでは、複数の出展社のカメラが一堂に並ぶ。ステジ上の同一の被写体を来場者が撮影でき、カメラの性能や特徴などを具体的に比較することが可能。

今回は「生成AIとバーチャルプロダクション」と、メディアサーバー、説明するショートセミナー、マイクホン試聴会



最新の機器・技術が一堂に集結する九州最大の展示会（写真は昨年の様子）

バーチャルプロダクションも実演

と題し、生成AIを含め、代表的な手法について、使用した実演を実施する。【詳細】www.q-kitchen.com

小型スピーカの聴き比べや、有名ブランドのヘッドホン/マイクホンの性能が体感できる。

◆主催者セミナー

『映像業界でいま話題の「リスペクト・トレーニング」体験会』を18日15時~16時30分に開く(事前申し込み制/16日12時締め切り、定員80人) ワークショップ型のトレーニングを体験できる。

株式会社レスター

九州放送機器展2024

2024.7.17[WED] ▶ 7.18[THU]

次世代の最新ソリューションをご紹介！

Avid Pro Tools 特別セミナーも開催予定！

AVID

Avid Stream I/O
Avid Pro Tools

SGO

Mistika Workflows
ファイル変換・メディア整理・自動化ソリューション

収録ソリューション

PAOX社
Harry Capture

AI自動モザイク作成プラグイン

(ISP SmartMP)

TACオリジナル/輸入品ソリューション

PROMISE TECHNOLOGY

制作用DAS
Vtrak N1616 Pegasus R12

Avid Pro Tools 特別セミナー

ARA2対応の Pro Tools 2024.6

最新版でワークフローを高速化

開催会場

福岡国際センター ブースNo.I-77

日時

7月17日(水) 10:00~17:00
7月18日(木) 10:00~17:00

会場申し込みフォームはこちら



株式会社レスター システムソリューション事業 九州営業所
info_mk@restargp.com

映像制作ワークフローの効率改善

朋栄/VGI

朋栄とビジュアル・グラフィックス(VGI)は共同出展し、4月のNAB(エヌエービー)ショーで「PRODUCT of the YEAR」を受賞した「H-IRDS」や、「階層型RDS」や、VGIが6月にサービ



HVS-190S

インを発表したSaas型メディアマネージメントサービスなど、映像制作ワークフローの効率を改善する数々の製品/ソリューションを展示する。

「H-IRDS」は、開発中のプロードキャストコントロール「SOM-2」や「SOM-2 OBC」と、Riedel社「NMO Explore」は、コンパクトな筐体に多彩な機能を備え、ND



VGI Mass

1M/Eビデオスリットチャー。VGI関連エリアでは、Saas型メディアマネージメントサービス「VGI Mass」をはじめ、大容量ファイル転送「MASV」、映像・音声品質チェック「Qscan」、クラウドストレージサービス「Wasabi」などを提案する。

池上通信機

池上通信機は、「Technology Making Waves」技術のチカラで、あなた



HDK-X500

をしあわせに。』をテーマに出展。

新製品のHDポータブルカメラシステム「HDK-X500」や、最新のマルチバンド対応一体型FPU送信機「PFI-903H」、B71対応小型FPU送信機「PFI-87」、多彩な機能を有する60シリーズ液晶モニターとして18・5型液晶モニター「HLM-11

860WR」と25型液晶モニター「HLM-2460WA」を九州エリアで初出展する。

また、数多くの伝送装置ラインアップに加え、4K/2Kスイッチャー、ルーティングスイッチャーおよびOnePack IIシリーズなどのAV System機器や、IP/SDIハイブリッドシステムに対応したシ



gen7272-12G-CP

テム統合管理ソフトも展示する。

コスミックエンジニアリング

コスミックエンジニアリングは、リモート制作システムと中継システムとの融合による、新たなワークフローの提案とプロダクトの展示をする。

ルーティングスイッチャー製品群では、Dante対応モデルを実機展示する。

対応の最大72×72のルーティング可能なgen7272-12G-CP新フレームを発表する。

モジュール新製品として1スロットで8分配可能な「DVD5121」や「DVD5131-12G」を出展。エンベデッドオーディオモニター・メーカー製品群では、Dante対応モデルを実機展示する。

九州放送機器展

特集 出展概要



TR-5004

アストロデザインのアストロモニター「AM-3829」は、SMP

アストロデザイン

EST2110-30に対応し、IP制作環境における音声モニターリングを支援する。SDI、MADI、AES、アナログインターフェースを搭載し、あらゆるシーンでの音声信号監視を実現。音声のIPゲートウェイとしても使用可能。

IP制作環境におけるライブ制作を支援するSRT伝送装置「TR-5004」は、SRTプロトコルによるHD映像伝

ストロベリーメディアアーツ



LEDディスプレイシステム

ストロベリーメディアアーツは、各種LEDディスプレイを展示する。メッシュLEDは、省エネルギーで全体的な電気消費が抑えられる。加えて、メッシュ構造によ

特徴の一つとなっている。

XRシステムは、XR技術と高精度なLEDディスプレイを融合させることで、現実世界に繊細でリアルな仮想空間を生み出す。これまでにないリアルな没入型の体験と鮮明な映像で、XR技術の魅力を体験することが可能である。

Luminex
NETWORK INTELLIGENCE

GigaCore

10Gb

集約されたAVネットワークのための10Gbネットワークスイッチ

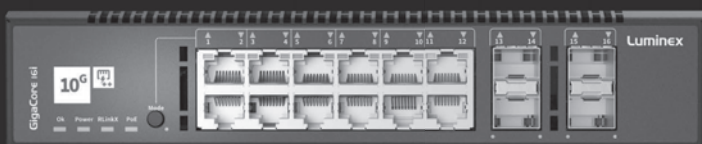
AVおよび放送用の最先端のプロトコルに対応

「GigaCore i モデル」は、箱から出してすぐに最先端のAV向けプロトコルでできるように、完全に最適化されています。事前に設定されたQuality of Service (QoS)、IGMPマルチキャスト、およびPTPv2の設定により、Dante™、AES67、Q-SYS、ST 2110、AVB Milan、RAVENNAを含む多くの最も要求の厳しいタイム クリティカルなオーディオ プロトコルに対して、応答性が高く非常に安定したネットワーク環境を提供します。

new フィーチャー
バウンダリークロック

新機能のバウンダリークロックは、すべてのGigaCoreスイッチで利用できます。GigaCoreの新旧世代ともにファームウェアのアップデートで追加でき、PTPグランドマスターとPTPクライアントデバイス間のPTPプロトコル処理の柔軟性と拡張性がより高くなります。

より大きな環境におけるPTPv2/AES67/RAVENNAのクロックシグナルを、別々のグループ(VLAN)のAVB/MILANのgPTPやDanteのPTPv1等の他の異なるクロックプロトコルと同時に運用することを可能にします。



GIGACORE 16i

12 x RJ45コネクタ (1Gbps)
4 x SFP+ ケーシ (10Gbps/1Gbps)詳しくはこちらへ
www.luminexjapan.co.jp

MADE IN BELGIUM

〒141-0001 東京都品川区北品川5-4-14 イマス北品川ビル 2階
tel: 03-6417-9653 | sales@luminexjapan.co.jp | www.luminexjapan.co.jp

九州放送機器展

特集

出展概要



DAV-01ST

エーディテクノは、新製品や業務用液晶ディスプレイシリーズを中心に、

エーディテクノ

映像・音声の「出力・変換・伝送・延長・表示」に関連した製品を展示。

新製品は、3G-SDI対応のFHD7型業務用マルチメディアディスプレイ「LCD7621S」。参考出品として、

Dante AV Ultimateエンコーダー/デコーダー「DAV-01ST」、DAV-01SR、Blustream社の4入力マルチビューHD MTSイッチャー「MV41」、Dante対応



TS-h1290FX

エヌジーシー

エヌジーシー(NGC)はQNAおよびQuantumの製品を出展。QNAからは、U・2 NVM PCIエク

スプレッス Gen4/シリアルATA SSDス

トレージに対応する「TS-h1290FX」を展示。コスト効率が高く、パワフルなオールフラッシュNAS。洗練されたデザインとほぼ静音の冷却性能を備え、スタジオ/オフィス環境にシームレスに馴染む。

非常に重い負荷にも対応可能で、スムーズなファイル転送、表示、4K/8Kメディアのリアルタイム編集ができる。Quantumの「Scalar i3」は、中規模のIT環境に適したテープストレージシステム。



EO-OE-70-20

ビデオトロン

ビデオトロンは、新しくSDIと光を変換するコンバーターをラインアップに追加した。モジュラータイプ(Vbusシリーズ)とミニボックスタイプ(20シリーズ)の組み合わせが自由な

め、設置場所に合わせたモデルを選択可能。Vbusシリーズは、12G対応EOコンバーター「EO-70U」、同4出力の「EO-70UD」、12G対応EOコンバーター「EO-70U」をラインアップ。20シリーズは、12G対応EOコンバーター

映像音響機器のシステム設計・施工・販売・保守を手掛けるシーマは、バリエーションに富んだL

シーマ



上野広小路口ビジョン

同社は、大阪本社、東京支店にショールームを構えており、LEDビジョンをはじめとする映像機器を多数展示している。

EDビジョンを展示する。滑らかな映像美を演出

た映像演出を提案する。九州地区では今回が初の出展となる。

刺サイズでコンパクトなミニボックスタイプ。「OE-20U」は、光入力受光レベルをLEDの点灯状態で知らせる機能を備えている。

レスター/タックシステムは、最新バージョンを中心に、コストが低く、高性能な機能を持つコン

クラウド収録対応アプリケーション(オンプレにも対応)「AVIDS Stream I/O」は、一般的に使用される制作フォーマットに対応。



AVID Stream I/O



AX Center

「NTP Tech nolog y Cor e256/AX Center」は、ファイル変換・メタデータ整理・自動化ソリューション。NASなどの煩雑なデータ整理を自動でできる。ゼロレイテンシーでDante、MADI、ADAT間のオーディオチャネルのスムーズな伝送を可能にする。



多様化する映像制作現場の運用に合わせたシステム構築が、ソフトウェアベースで可能となるソフトウェアデファインドを実現

マルチチャンネルプロセッサー

FA-1616

NEW



制作現場のニーズに幅広く対応する FOR.A® ソリューション

コンパクトな筐体に多彩な機能。NDI®対応でコストパフォーマンスの高い1M/Eビデオスイッチャー

※ NDI®はVizrtの登録商標です

3G/HD/SD ポータブルビデオスイッチャー

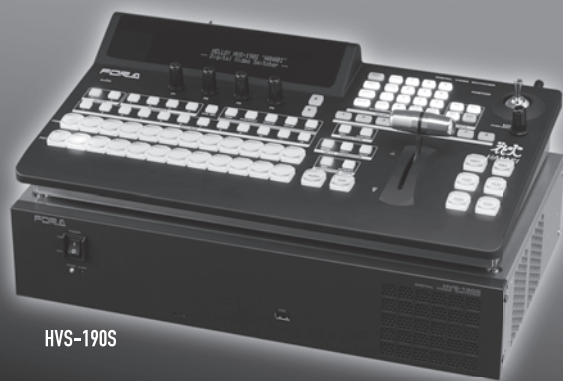


HVS-190S/190I

NEW



HVS-190I



HVS-190S

PORTABLE VIDEO SWITCHER

FOR.A® 株式会社 朋栄

www.for-a.co.jp
Tel: 03-3446-3121
Mail: ad@for-a.co.jp

※ 記載内容は、2024年7月現在のものです。内容は予告なく変更される場合があります。

九州放送機器展 2024

7/17(水)、7/18(木) 10:00-17:00
会場:福岡国際センター
ブースNo.D-35

ケーブル技術ショー 2024

7/18(木) 9:30-18:00 7/19(金) 9:30-17:00
会場:東京国際フォーラム ホールE
ブースNo.B2-3

高度なAVネットワークを簡単に

ルミネックス
ジャパン



GigaCore

ルミネックスジャパンは、17日(14時15分~15時)にセミナー会場Bで「AVネットワークを簡単に。ルミネックスのAV向けIPネットワークの垣根を越える、音響、映像、照明の異なるネットワークの集約を実現する。」と題したセミナーを実施する(フリー入場)。

同社は、深いIT知識を必要とせずに、誰もが簡単に使える高度なプロフェッショナルAVネットワークを提供。さらに、

パナソニック
コネクト

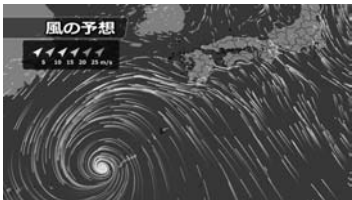


IT/IPプラットフォーム「KAIROS」

AVネットワーク機器専門メーカーだからできる、AV機器メーカーの垣根を越える、音響、映像、照明の異なるネットワークの集約を実現する。主要製品であるGigaCoreイーサネットスイッチは、箱から出してつなげるだけで、高度なAVネットワークを提供。さらにGigaCoreをAraneosプラットフォームと共同に使うことで、これまで見えなかった映像処理をすることで、

クロス
イメージング

クロスイメージングは、自社開発の気象・防災情報制作画および送出をする各種システムを展示する。テレビ局向けの3D気象情報制作システムをはじめ、ラジオ局向けの防災情報自動アナウンスシステム、CATV局向け気象防災情報送出シス



3D気象情報制作画システム

テムなどの設計開発をするとともに、保守業務まで一貫したサービスを提供している。

3D気象情報制作システムの、気象庁や民間気象会社から送られてくるGPVなどの気象データを解析し、放送送出向けの各種気象画面(動画・静止画・連番静止画)を作成する。操作性の高いオーサリングツールにより、訴求力のある画面づくりが可能。

防災情報自動アナウンスシステムは、夜間早朝帯の災害発生時に、担当者不在でも迅速に防災情報を伝える手段として活用されている。

ジャパン
マテリアル

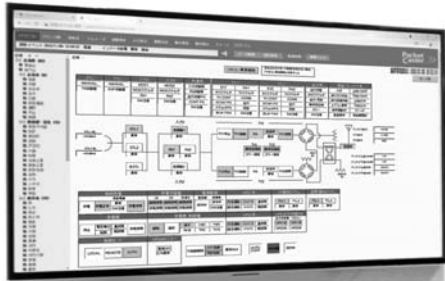


BrightSignシリーズ5

ジャパนมテリアルは、新製品として、サインディスプレイ「BrightSignシリーズ5」、社製インタラクティブセ

配信のリモートオペレーションに対応。ソフトウェアプラットフォーム「Media Production Suite」Video Mixerソフトウェア「AWS Packet Caster」と、遠隔監視・制御装置「Packet Caster Terminal」を展示。このシステムは、送信所や中継局内にある機器・設備を、監視制御装置を介して一元監視し、異なるメーカーの機器情報も1つの画面で監視・制御が可能。ウェブブラウザで運用するので、どこにでもリアルタイムで監視と制御ができる。Mini端末は、ミニプロトコルを利用した機器の監視制御もできる。

アップコット



Packet Caster

アップコットは、遠隔監視・制御システム「Packet Caster」と、遠隔監視・制御装置「Packet Caster Terminal」を展示。このシステムは、送信所や中継局内にある機器・設備を、監視制御装置を介して一元監視し、異なるメーカーの機器情報も1つの画面で監視・制御が可能。ウェブブラウザで運用するので、どこにでもリアルタイムで監視と制御ができる。Mini端末は、ミニプロトコルを利用した機器の監視制御もできる。

エーティ
コミュニケーションズ



SATCUBE

エーティコミュニケーションズは、国内初の超小型の衛星アンテナ。Kuバンド衛星を使用し、15Mbpsの速度で映像伝送ができる。衛星中継車や超小型衛星アンテナ「SATCUBE」を、SWEDISH方向通信が可能。内蔵バッテリーで3時間の連続運用ができる。QCT190は、重量20kg(ケースを含み)と軽量でありながら、口径90mmの高感度アンテナを装備し、可搬型、衛星通信端末。

九州放送機器展

特集 出展概要

伊藤忠
ケーブルシステム

伊藤忠ケーブルシステムが出展する素材アーカイブシステム「CERCA」(AWSクラウド連携対応)は、報道支援システムの指示に連携し、MAMに取り込まれた取材マザー・回線収録素材を、クラウドへ自動バックアップ。ニシコンJa



Pronology mResのループレコーディング画面

局の事例について説明する。CERCAはクラウド上のアーカイブ用ストレージサービスと連携し、素材のバックアップにしている。LTOでアーカイブを開始し、後からクラウドへの移行も可能。また、

「最高の瞬間」はここにある。



LEDビジョンを始めとする映像音響機材のシステム設計、イベント、レンタル、販売、施工を手掛けるプロフェッショナルカンパニー



Panasonic製
KAIROSシステム搭載

CONNECT車

各会場の映像を集約し、多様なレイアウトで他会場に放映

現場・配信オペレーションなど、今まで多くの機材を必要としていたシステムが、CONNECT車1台で完結



KAIROSを用いたイベント・販売・デモ依頼はお問い合わせください。【導入事例】<https://www.cima-net.co.jp/case-study/kairos>

株式会社シーマ

映像のシーマ
www.cima-net.co.jp
led.cima-net.co.jp

グループ会社 株式会社アークス企画
〒530-0047 大阪市北区西天満 5-1-3
06-6484-9750
www.argus-plan.jp

大阪本社	〒564-0053	大阪府吹田市江の木町 20-10	TEL. 06-6310-4100
TECセンター	〒564-0044	大阪府吹田市南金田 2-11-1	TEL. 06-6310-2868
東京支店	〒134-0086	東京都江戸川区臨海町 3-6-3	TEL. 03-6661-4101
京都支店	〒606-0001	京都市左京区宝ヶ池 京都国際会館内	TEL. 075-723-0430
広島支店	〒730-0823	広島県広島市中区吉島西 1-27-6	TEL. 082-246-7762
九州支店	〒812-0042	福岡県福岡市博多区豊 1-9-11	TEL. 092-409-4120

大阪/東京ショールーム LEDディスプレイなどの映像機器を多数展示。
見学は弊社のLEDサイト「お問い合わせフォーム」より、お気軽にご予約ください。